

Conseils pour l'épreuve orale d'Histoire des Arts

L'épreuve orale consiste à exposer un « sujet d'étude » (une œuvre) devant un jury constitué de deux enseignants.

Cette épreuve orale dure **15 minutes** : 5 minutes pour l'exposé et 10 minutes pour l'entretien avec le jury.

Vous devez choisir cinq œuvres, dont trois œuvres (minimum) étudiées en classe de 3^e (œuvres du vingtième siècle et d'aujourd'hui) et appartenant à trois **domaines artistiques**. (« arts du visuel », « arts du son », « arts de l'espace », « arts du spectacle vivant », « arts du quotidien », « arts du langage »).

Les deux autres œuvres peuvent appartenir à une autre époque, et une de ces deux œuvres est **libre**.

La thématique retenue en classe de troisième s'intitule « l'artiste engagé dans la société et/ou témoin de son temps ».

Conseils pour préparer l'exposé : (5 minutes)

3. Il faut présenter l'œuvre : (en introduction)

-Indiquer le titre de l'œuvre. Évoquer l'artiste et la date de création de l'œuvre. Indiquer la technique.

-Indiquer le contexte de création de l'œuvre, le mouvement artistique.

4. Il faut décrire et analyser l'œuvre : (en développement)

-Faire une description de l'œuvre : sa nature, ses dimensions, son sujet. Ses couleurs, sa composition. Que raconte cette œuvre ?

-Analyser l'œuvre : donner les intentions de l'artiste. Il faut dire quelle est la **problématique** de l'œuvre. Quelles sont les questions qu'elle pose.

-Faire éventuellement un lien entre l'œuvre et son contexte historique.

-Il faut aussi essayer de faire un lien avec une autre œuvre, pour ouvrir votre exposé à d'autres problématiques.

3. Il faut avoir un regard personnel sur l'œuvre : (en conclusion)

Dire pourquoi vous avez choisi cette œuvre, si vous l'avez aimé ou pas, à quoi elle vous fait penser... Faire un lien avec d'autres œuvres.

L'échange avec le jury : (10 minutes)

Le jury peut vous demander de préciser certains points de votre exposé.

IL peut vous demander d'approfondir les raisons qui vous ont fait choisir telle ou telle œuvre.

Il peut vous montrer une autre œuvre et vous demander de faire le lien avec l'œuvre que vous avez présentée.

Il peut vous interroger sur vos goûts artistiques.

Dans tous les cas il faut s'exprimer clairement, avec un vocabulaire approprié !

Vous serez jugés sur vos connaissances et la précision de vos analyses. Mais aussi sur votre aisance à l'oral.